**Завдання розвитку та організація музичної діяльності.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЛУХАННЯ** | **СПІВИ** | **МУЗИЧНІ РУХИ** | **ГРА НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ** |
| *- підтримувати бажання дитини слухати музичні твори від початку до кінця;*  *- відчувати і визначати загальний характер, настрій образність п’єси;*  *- стимулювати емоційний відгук на музику;*  *- збагачувати музичні враження;*  *- спонукати висловлювати думки щодо прослуханих творів; - диференціювати звучання різних голосів та інструментів;*  *- сприяти розширенню музичного досвіду,збагаченню вражень про різноманітність мелодій, способу їх виконання голосом та на різних музичних інструментах;*  *- сприяти розвитку музичного смаку, індивідуальних уподобань;*  *- сприяти вмінню розпізнавати прослухане за жанром, тембром і темпом звучання («На що схожа?», «Про що розповідає»);*  *- інтегрувати музику з іншими видами мистецтва – образотворчою діяльністю, художньою літературою.* | *- стимулювати бажання підспівувати дорослому;*  *- протягувати довгі звуки, чітко їх артикулювати;*  *- інтонувати мелодію голосом;*  *- прислухатись до свого співу, співу однолітків, звучання інструментів;*  *- радіти співу;*  *- створювати умови для розвитку співочих можливостей дитини;*  *- привчати розмовляти спокійним тоном, не кричати, не надривати голосові зв’язки – голос ще слабкий, дихання коротке, артикуляція нечітка;*  *- приділяти увагу артикуляції,*  *вмінню розспівуватись;*  *- пропонувати дитині для запам’ятовування ,відтворення, наспівування доступні, з дитячим контекстом, приємні для слуху музичні твори.* | *- вправляти дитину у природній,виразній пластиці;*  *- розвивати вміння відображати характер музики різними танцювальними рухами;*  *- формувати почуття музичного ритму, вміння супроводжувати музично-рухові етюди ігрового характеру виразною мімікою і пантомімікою;*  *- вчити водити хороводи, танцювати парні та образні танці;*  *- сприяти розвитку м’язового почуття та відчуття ритму, вміння орієнтуватись у просторі, використовувати в танцювальних рухах міміку та пантоміміку;*  *- сприяти розвитку рухливості і вправності як важливих для встановлення особистості властивостей*  *- «занурювати» дитину в різноманіття музики, вправляти у підборі образних рухів, відповідних мелодій. Що сприяють виразності їх поведінки;*  *- вчити сприймати та відгукуватись на різні ритми та мелодії;*  *- розвивати основні рухи, звертати увагу на пружність і легкість ходи,бігу, рухів рук та плечового пояса;*  *- підтримувати творчі прояви дитини, спонукати рухатись довільно, в різному темпі;*  *- ознайомлювати з способами виконання основних танцювальних рухів:високий крок, спокійна хода, легкий біг, м’який підскок, стрибки, прямий галоп, колихання рук;- вправляти в умінні використовувати різний простір приміщення – малий та великий, рухатись розкуто,плавно, різко, м’яко, контролювати свої рухи,розраховувати сили,поводитися безпечно.* | *- ознайомлювати з різними дитячими музичними інструментами;*  *- вправляти в розрізненні їх на слух;*  *- імпровізувати, сприяти формуванню творчого продуктивного музичного мислення, без якого музична творчість не можлива;*  *- відтворювати найпростіший ритмічний малюнок з допомогоюоплесків, притупів та гри на дитячих музичних інструментах;*  *- використовувати ефективний педагогічний прийом – спільне музикування дорослого й дитини на будь-якому клавішному інструменті;*  *- пропонувати вихованцям творчі завдання.* |

* + 1. **ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ МАСОВИХ ЗАХОДІВ,**

**ДІЙСТВ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ**

**РОЗВАГИ**

Проводять *один раз на два тижні в віковій групі.* Під час їх проведення враховують: тематику розваг та сферу життєдіяльності, форму проведення, вказівку на терміни та відповідальних

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***ВІКОВА***  ***ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ***  ***ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| ***ВЕРЕСЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЖОВТЕНЬ*** | ***ВІКОВА***  ***ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ***  ***ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЛИСТОПАД*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ГРУДЕНЬ*** | ***ВІКОВА***  ***ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ***  ***ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***СІЧЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЛЮТИЙ*** | ***ВІКОВА***  ***ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ***  ***ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***БЕРЕЗЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***КВІТЕНЬ*** | ***ВІКОВА***  ***ГРУПА*** | ***Сфера життєдіяльності та ТЕМАТИКА*** | ***ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ*** | ***ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ***  ***ВІДПОВІДАЛЬНИЙ*** |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ТРАВЕНЬ*** | РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| РАННІЙ ВІК |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| МОЛОДШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |
| СТАРШИЙ |  |  |  |

**РОБОТА З БАТЬКАМИ** містить форму проведення, тематику, термін ( тематика та форма проведення заходів з батьками виписується із річного плану ДНЗ). У плані роботи з батьками передбачено оформлення стендів, проведення лекцій, відкритих занять, батьківських зборів, виставок, під час яких музичний керівник дає поради з питань музичного виховання

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ | | ТЕМАТИКА | ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ | ВІДПОВІДАЛЬНИЙ  ПРИМІТКА |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ** містить визначення тематики свята, вказівку на термін, відповідальних, примітку ( у виборі кількості та тематиці свят слід керуватися вимогами державної програми).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ | ТЕМАТИКА | Вікова група | ВІДПОВІДАЛЬНИЙ  ПРИМІТКА |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |